

# ROB KAMPHUES: "Een show met mooie verhalen en goeie muziek. En leuke grappen en typetjes"

De meeste mensen zullen Rob Kamphues eerder als presentator op tv kennen, dan uit het theater. Toch is het theaterpodium waar hij is begonnen. In 1986 belandde hij met de groep 'De Morsige types' in de finale van het Leids Cabaretfestival en Rob's hart klopt nog steeds het hardst voor theater. Eens in de zoveel jaar moet hij gewoon terug het toneel op.

## In welke voorstelling ben je dit theaterseizoen te zien?

"Mijn show heet Eindelijk volwassen en je kunt het verhalend cabaret om te lachen noemen. Voor mij is het bijzondere aan deze voorstelling dat ik voor het eerst in mijn leven op tournee ga met mijn eigen kinderen. Zij zijn afgestudeerd muzikant en eindelijk volwassen... en ik ook bijna. Voordat mijn zoons in hun eigen leven opgeslokt worden door carrière, vrouw en kinderen en ik ze nog maar eens in de twee maanden zie, leek het mij een uitgelezen moment om nog een keer samen een paar maanden op te trekken. Zo is het idee voor de voorstelling ontstaan. Een show met mooie verhalen en goeie muziek. En leuke grappen en typetjes.

Ik denk dat veel mensen zich zullen herkennen in mijn show. Trotse ouders die op het irritante af opscheppen over hun talentvolle kinderen. Tegelijkertijd zijn er de kinderen die zich doodschamen dat paps en mams nog steeds niet met hun duimen typen op hun mobieltje en geen idee hebben waar ze hun wachtwoorden bewaren. En over vaders en moeders die opzien tegen het ouder worden en jongeren die niet kunnen wachten tot ze groot zijn."

## Heb je een vast ritueel voor je het podium op gaat?

"Niet echt, al sta ik wel graag vijf minuten van tevoren in de coulissen te luisteren naar het geroezemoes in de zaal en dan probeer ik in te schatten of de mensen er heel veel zin in hebben of niet."

## Ga je zelf nog wel eens naar een voorstelling in het theater?

"Ja, heel veel. Al is het maar om te zien wat de jongere generatie allemaal kan en wat ik nooit heb geleerd. Zo vond ik Lisa Ostermann geweldig. Mijn kinderen namen me mee naar Rundfunk wat ik bizar grappig vond en ik ben ook fan van Martijn Koning, Yentl en de Boer en Alex Ploeg. En natuurlijk naar Jochem Meyer, zijn show vond ik echt verbluffend mooi en ontroerend."

## Wat doe je op de terugweg naar huis na een voorstelling?

"Meestal luister ik naar een podcast. Bijvoorbeeld naar De Hete Brij van Alex Ploeg, Christine de Boer en Pepijn Schoneveld. Of de Engelstalige podcast van The Race, over de Formule 1. Ja want mensen, geen zorgen, natuurlijk gaat het in de show ook over mijn liefde voor autoracen."



Geboren: 16 september 1960 (veel te lang geleden). Woont: in Oostknollendam. Dat ligt tegenover Westknollendam, tussen Spijkerboor en Jisp in. Samen mijn vriendin Kristi en bonuskind Louis. Luistert naar: Als ik niet kan slapen zet ik pianomuziek van Michiel Borstlap op, Nederlands beste jazzpianist en componist. Kijkt: Netflix: After Life van Ricky Gervais, meesterlijk ontroerend, schokkend en onweerstaanbaar grappig. Weet je dat... Rob racet. Ik race niet zoveel meer door alle tv-verplichtingen, maar ik probeer toch wel elk jaar nog ergens een internationale wedstrijd mee te pakken om aan mezelf te tonen dat ik nog helemaal niet zo oud ben als mijn paspoort beweert.